

Congo fauteuil

Congo chair te koop van Theo Ruth, gemaakt voor Artifort.
Ruth's inspiratie is gebaseerd op een Afrikaanse stoel waarbij 2 losse delen in elkaar haken en weer beide los te koppelen zijn. Een tijdloos design.
Bestaat uit een tweedelige - demontabele – constructie

Set van 2 Congo fauteuils van Theo Ruth voor Artifort, Nederland.
Houten frame bekleed met stof, zwart-grijze zitting en lichtgele rugleuning.
H81XB50XD83 cm, zithoogte 39 cm voorzijde aflopend naar 33 cm.
1952. In goede vintage staat.

Deze set van 2 Congo stoelen is van Theo Ruth voor Artifort, een ontwerp uit 1952. Prachtig door zijn eenvoudig ontwerp. Theo Ruth werd beschouwd als de pionier van de ontwerptraditie van Artifort. Hij maakte fabuleuze ontwerpen zoals deze Congo chairs en de Pinguin chair. Zijn inspiratie is gebaseerd op een Afrikaanse stoel waarbij 2 losse delen in elkaar haken en weer beide los te koppelen zijn. Deze Congo lounge stoelen zijn nog voorzien van de originele stof, eventueel opnieuw bekleden. Absoluut een tijdloos ontwerp. Prijs: 795,- (set prijs voor 2 stuks)



Artifort

Artifort en ontwerpers. Hoe één plus één drie wordt. Belangrijke vormgevers uit binnen- en buitenland krijgen bij Artifort al jaar de ruimte om te werken aan vernieuwend design. Schoonheid, functionaliteit en vorm smeden zij tot een eenheid die overal in de wereld ingang vindt. Al in de jaren dertig ziet het bedrijf Wagemans & Van Tuinen (dat in 1928 de merknaam Artifort introduceert) het belang in van eigen ontwerp. Ontwierpen de ondernemers eerst zelf de nieuwe meubelen, voortbordurend op bestaande modellen, in 1936 neemt het bedrijf met Theo Ruth een vaste ontwerper in dienst. Vanaf 1958 krijgt vormgeving een nog prominentere plaats in het beleid van Artifort. Kho Liang Ie wordt aangesteld als esthetisch adviseur. Hij haalt diverse internationale ontwerpers binnen waaronder Pierre Paulin en Geoffrey Harcourt. Met name zij brengen de Artifort-collectie in de jaren zestig in het topsegment van de internationale markt.

Theo Ruth

Theo Ruth mag worden beschouwd als de pionier van de ontwerptraditie van Artifort. Hij was aan de Middelbare Kunstnijverheidsschool van Maastricht (de latere Academie voor Toegepaste Kunsten) opgeleid tot meubelontwerper en binnenhuisarchitect. In 1936 komt Ruth in dienst van Wagemans & Van Tuinen, eerst als meubelmaker, vanaf 1939 als hoofd van de ontwerp- en ontwikkelafdeling. Ruth is de eerste vaste ontwerper van Artifort-meubelen. Hij maakt naam met vakkundige ontwerpen van met name traditionele meubelen voor de huiskamer. Zijn bekendste stoel is de Congo uit 1952, die een groot verkoopsucces wordt. Ruth geeft tot zijn overlijden in 1971 leiding aan de ontwerpafdeling. Behalve als

maker van eigen ontwerpen speelt hij een belangrijke rol bij de uitvoering van de ideeën van andere ontwerpers bij Artifort.

